



Beeldend kunstenaar en scenarioschrijver Kees Aalbers

Geboren in 1952 te Amsterdam.

Als jongen heeft hij schilder- en tekenles gehad van Ton Albers in Duivendeicht.

Kees heeft gestudeerd aan de Rietveld academie, gebonden-, vrije kunsten en fotografie.

In vijf jaar tijd heeft hij de dag- en de avondacademie afgerond.

Na de academie moest hij in militairendienst, Seedorf, West-Duitsland, waar hij direct een kazerneatelier inrichtte, hij maakte de oorkondes en diploma's van zijn superieuren.

Hij kreeg ruim de tijd voor zijn creatieve uitingen. In die tijd heeft hij veel met olieverf geschilderd 'Thuis komen' en 'Pad op de rots', diverse landschappen en een groot aantal stillevens.

Na zijn dienstitijd heeft hij bij het Nederlands Dagblad gewerkt als typograaf.

In die tijd zijn een aantal schilderijen gemaakt van midden Limburg.

Daarna is hij vormgever geworden bij Misset en heeft van Fred Hazelhoff (natuurfotograaf) geleerd om in de natuur te werken en te kijken naar al die mooie vormen.

Vervolgens als artdirector bij verschillende reclame bureaus.

In 2000 heeft hij de penselen weer definitief ter hand genomen en is met nieuwe verfsoorten en technieken gaan schilderen.

In 2002 heeft hij gekozen om full-time van de kunst te willen gaan leven.

Ik heb een gave van God gekregen in die wil ik tot Zijn eer gebruiken

Kees Aalbers heeft in zijn atelier in Kautenbach (midden Luxemburg) veel schilderijen gemaakt, geïnspireerd door de rust en de omgeving van de Luxemburgse Ardennen.

De prachtige dorpjes, veelal gelegen tussen steile bergen met weidse bossen, de hoogvlaktes met veeteelt zijn voor Kees Aalbers een inspirerende omgeving.

Veel van z'n Bijbelse schilderijen zijn hier gemaakt. Schildrijen met een boodschap.

Realistische schilderijen

De schilderkunst van Kees Aalbers kan getypeerd worden als Impressionistisch met hier en daar Surrealistische trekken. Bijbelse schilderijen en portretten veelal in opdracht.

Schilderlessen

Sinds augustus 2006 heeft hij ook een atelier in Nederland. Atelier Zwanebloem in Swifterbant. Zomers geeft hij les in Luxemburg.

Hij geeft schilderles aan kleine groepjes. Persoonlijke benadering en stimulering is belangrijk.

Multimedia kunst

In 2003 maakte Kees kennis met de multimedia kunst. Een project voor Israël. Als één van de geselecteerde kunstenaar heeft hij een 25 tal schilderijen en aquarellen voor dit project gemaakt.

In 2007 is Kees begonnen met Christelijke muziek te 'schilderen'. Als eerste project nam hij de muziek van Arie Loonstra, 'Kinderen Sions'. Het is nooit tot een multimedia concert gekomen, omdat Arie de muziek al verkocht had.

Maar er diende zich een nieuwe mogelijkheid aan, in 2009 hebben Pro Life zorgverzekeringen, Ronald Koops en Kees Aalbers een multimedia productie gestart. "leven en LEVEN" Dit resulteerde in 2 voorconcerten en een 5-tal concerten in 2011.

TV Flevoland en de EO gaven aandacht aan de kunst van Kees. Een live optreden tijdens de Nederland Zingt Dag in de Jaarbeurs en een uitzending op televisie.

In de zomer 2011 schreef Kees "The Expectation"

Diverse schilderij, voor dit grote project zijn inmiddels geproduceerd.

Meer over Kees Aalbers, onder anderen al z'n schilderijen kunt u vinden op;

www.kunstexpres.nl en op www.keesaalbers.nl